

# Dyptique grec d'après Ravel

O.KASPAR  
(2008-2009)

Sans lenteur  $\text{♩} = 82$

Score for the first system, measures 1-3. The vocal parts are Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto, Ténor, Baryton, and Basse. The piano accompaniment is in 6/4 time. The tempo is 'Sans lenteur' with a quarter note equal to 82 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part has lyrics 'Bèm' and 'Bèm'. The Mezzo-Soprano and Contralto parts have lyrics 'Ou ou ou' and 'bu bu bu'. The Baryton and Basse parts have lyrics 'Mo' and 'Mo'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Score for the second system, measures 4-6. The vocal parts are Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto, Ténor, Baryton, and Basse. The piano accompaniment is in 6/4 time. The tempo is 'Sans lenteur' with a quarter note equal to 82 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part has lyrics 'Bèm'. The Mezzo-Soprano and Contralto parts have lyrics 'ou ou ou' and 'bu bu bu'. The Baryton and Basse parts have lyrics 'Mo' and 'Mo'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

7

Va la vo é la

ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou ou ou

8

*mf* a2 Va la vo é la vo a

la la Dang Dang

la la Dang Dang

*p* *p*



10

vo a

va lé vo é la No no no

ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou ou ou

8

va lé vo é la va lé vo é A a a

Dang Dang Dang Dang Dang Dang

Dang Dang Dang Dang Dang Dang

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

13

ma ssou

no ma ssou

Bèm

a a a

Dang Dang

O o o

*sfz*

*sfz*

*mp*

16

$\text{♩} = 56$

Do vé *sf* ma dé la

ou ou ou

ou ou ou

ou ou ou

Do vé ma

La la

La la

Do vé ma

*f leggiero*

*f leggiero*

*p*

*p*

*pp a2*

*a2*

*a2*

*mf*

21

la la la la la mo a

la la la la la mo a

Do vé ma dé la vé ma

Do vé ma dé la vé ma

Do vé ma

Do vé ma

30

Dom Do vé ma

Dom Do vé ma

de la La

de la La

de la Do vé ma

de la Dom Do vé ma

40

— dé la lo me o lo me

— dé la lo me o lo me

La

8

— dé la lo me o lo me

— dé la lo lo

47

o lo me o la ba la

o lo me o

o lo me o

lo

lo

*mf*

1. *mf*

*mf*

*mf*

Cédez

56

1. la mo Mo mo mo Dou dou dou

*mp*

8 Dou dou dou Mo mo mo



66

Sans lenteur ♩ = 82  
*dolce*

1. ba la ba la ba ou ou ou ou ou ou ou ou Mo Mo

*p*

8 ou Mo Mo